

陳遠秀
編

沿岸

——
徜徉於年輕人的文學海洋



這些**年輕人的作品**，如水一樣澄澈多變，潛能無限。每篇作品皆附有著名作家和學者（包括羅貴祥、陳潔儀、朱少璋、潘步釗、黃秀蓮、呂永佳、關夢南、梁科慶、余龍傑、游欣妮、謝曉虹、張婉雯、劉偉成、淮遠、宋子江、何福仁、周漢輝、王証恒、殷培基、黃虹堅等）的評語，以及由編者撰寫的作品導讀，引領讀者一同徜徉於年輕人的文學世界。

匯智出版

目錄

前言——觀賞岸邊浪花.....	陳遠秀	v
-----------------	-----	---

第十屆大學文學獎得獎作品

新詩組

斜坡.....	吳俊賢	3
---------	-----	---

散文組

解剖報告書.....	朱嘉榮	9
------------	-----	---

小說組

慢.....	李昭駿	19
--------	-----	----

傑出少年作家獎

一刻.....	文樂瑤	33
他對我笑了.....	吳靄琳	37
夜夜朝朝斑鬢新.....	梁詩韻	43
香港的女兒及其父親.....	彭慧瑜	49
瓜田舊事.....	劉穎欣	55
支教.....	鮑可穎	60

第十一屆大學文學獎得獎作品

新詩組

- () 韓祺疇 69

散文組

- 皮膚病..... 吳俊賢 72

小說組

- 漁人 區麗娟 81

傑出少年作家獎

- 沒有靈感的晚上 呂崇節 96
看風景——山麓蹀躞..... 岑政浩 100
別矣，吾土 李雪兒 105
夜雨敲窗 肖婉怡 109
誰是烏鴉？ 陳梓濠 113
白堊 趙穎彤 118

-
- 附錄：第十屆、第十一屆大學文學獎得獎名單..... 123

- 後記——感謝看風景的人..... 朱少璋 125

名家評語

〈斜坡〉（新詩組），作者：吳俊賢

「斜坡」以喻人生：向上與向下，互為交錯。意象繁富，回憶與現實重疊，既是一個成長的過程，又隱喻了某種的掙扎與思考。

——關夢南

〈解剖報告書〉（散文組），作者：朱嘉榮

行文的主線與副線都安排得很好，作者意念穿梭游弋，以無厚入有間，游刃之餘，不務矜誇，而是踏實、樸素而略帶刻意冷靜地表達感情。

——朱少璋

〈慢〉（小說組），作者：李昭駿

勞工階層婦人與兒子的小故事，以精微細節透現生活，氣氛掌握頗佳。對當下政治，似欲言又欲止，散發着的冷漠與無力感，也許是時代的詛咒。

——羅貴祥

〈沒有靈感的晚上〉（傑出少年作家獎），作者：呂崇節

寫一個晚上對理想、文學、社會的思考，也寫出對現實虛無的情緒。思想跳躍中有詩的熱情和韻味。

——黃虹堅

〈別矣，吾土〉（傑出少年作家獎），作者：李雪兒

作品樸素自然，見生活情味。欣賞作者用字自然，情感真率，鄉城之間的描述緊扣作者情懷。

——殷培基

〈誰是烏鴉？〉（傑出少年作家獎），作者：陳梓濠

變形的過程繁複而不至紊亂，超現實而不流於空洞，對於社會現象有所反思。

——王証恆

ISBN 978-988-76156-9-9



9 789887 615699

Published and Printed
in Hong Kong

定價：港幣 80 元