

鄧擎宇 麥樹堅 編

途上

賞閱年輕人的文章風景



這些 **年輕人的作品**，會令讀者眼前一亮。書中有著名作家和學者（包括黃仁達、飲江、胡燕青、王良和、陳德錦、朱少璋、廖偉棠、陳智德、陳雲、王璞、駱以軍、吳淑鈿、梅子、潘步釗、劉偉成、葛亮、麥樹堅、唐睿）的評語，以及由編委會撰寫的作品導讀，彰顯作品的特色。

目錄

我們都在寫作的途上——代序.....	鄧肇宇	vii
--------------------	-----	-----



第六屆大學文學獎得獎作品

新詩組

《浮生六記》四首	阮文略	4
船渡漫筆	周漢輝	14
她叫阿 Ann，來自印尼	梁愷儀	18

散文組

包着頭的人	馮佩馨	26
散的文	林志華	31
拾遺	鄭華珠	41

小說組

龍友	袁子桓	50
面試	黎苑珊	66
星巴克墓園	黃怡	78

第七屆大學文學獎得獎作品

新詩組

- 人河 周漢輝 90
熬 林志華 95
掘石 曾淦賢 102

散文組

- 彼岸 譚穎詩 108
海堤 陳甄童 115
外婆菜 陳柳含 122

小說組

- 語言學 成孟琦 132
長連式 李日康 146
曹老太 呂麗仙 160
漁女 霍曉茵 165

-
- 後記 朱少璋 173

名家評語

〈龍友〉的評語：

以躲在相機後的一位「龍友」狙擊、收藏、拼貼停格冰冷的「底片視覺」，而交換、失去了真正的人生。敘事中處理這「相機前」和「相機後」的錯位和量化，文字的掌控性非常強，極難得的是香港的市井氣。

——駱以軍

〈人河〉的評語：

深擊動人，以類近魔幻現實的手法表達出一個警察良心與愛的湧動。以「舉頭」始，「垂頭」結，結構具特色。

——胡燕青

〈熬〉的評語：

鬱結，鬱積。熬粥也熬藥。寫父子隔膜，「時間遼闊，對話無多」。詩中意象，怵目驚心：「陷入牆內又無力勾住的釘子，風扇吹響桌上的粥衣」。停雲靄靄，寂寞苦澀無邊。眼前人生，更教人難過。

——飲江

〈海堤〉的評語：

結構紮實，畫面感強。

——黃仁達

〈長連式〉的評語：

結構獨特，以空間為限，人物為線，將左鄰右里折射出的時代印痕一一勾勒。

——葛亮

ISBN 978-988-13969-7-6



9 789881 396976

Published and Printed
in Hong Kong